

## *Pourquoi les arbres en ville sont indispensables et pourquoi il faut les respecter*

(extrait)

### **Les alignements**

... La plantation d'alignement trouve ses fondements mêmes dans la confrontation de la régularité de l'ensemble et de la singularité de l'individu. L'alignement, unilatéral ou bilatéral, simple, double, régulier ou en quinconce, taillé au cordeau ou en port libre joue à fond le principe de la répétition. Le plaisir que procure cette répétition est lié à la déambulation, au passage et au rythme créé par les troncs des arbres. Un autre versant du plaisir créé par les alignements est plus statique : la matérialisation des perspectives (asseoir le pouvoir) ou des courbes dans l'axe des plantations et le cadrage des vues latérales. L'ordre visuel apporté par l'alignement peut également avoir comme vertu de calmer le désordre des constructions à l'arrière-plan (cas des entrées de ville contemporaines par exemple). On peut bien sûr voir dans l'alignement plein d'autres choses : l'évocation des colonnades de nefs d'églises ou de temples, elles-mêmes réminiscences des futaies primordiales et sacrées.

Le plaisir des alignements et des allées provient aussi du fait que dans le détail, chaque arbre, chaque tronc, chaque houppier est différent, souvent de peu, de son voisin. Comme les fûts et les chapiteaux historiés des églises romanes. Chaque alignement est comme une grande famille rassemblée, les différences entre arbres apportent une vibration qui donne une dimension supplémentaire à l'ensemble qui est tout sauf monotone. La vibration doit rester mesurée, ce qui exclut, pour un alignement réussi, le recours à des essences ou à des formes différentes.

*Pourquoi les arbres en ville sont indispensables et pourquoi il faut les respecter*

ANGLES DE VUE n° 29 – AVRIL 2017 - pages 4 à 7